

十子中五

飯山市文化交流館
IIYAMA CULTURAL HALL

長野県飯山市

設計・監理：隈研吾建築都市設計事務所・
仲條一級建築士事務所設計監理共同企業体



交流を生み出す出会いの場



北陸新幹線飯山駅近くに、飯山市の文化の拠点として「文化交流館 なちゅら」がオープンしました。この地で育った木材とコルテン鋼の壁がトレードマークです。昔からいる人も、新しくやってきた人も、みんなが文化を通して交流できる、道のような、広場のような、あたらしい「場所」として、第一歩を踏み出します。

ごあいさつ



飯山市文化交流館 なちゅらは、北陸新幹線飯山駅に隣接し、近隣市町村や県内外からのアクセスに恵まれ、信越自然郷のもつ価値ある地域資源を最大限活用した芸術文化の拠点、まちの交流や商業的な活動などにぎわい拠点として役割を担います。館の特徴や機能を十分に生かし、「なちゅら」のネーミングのように自然に人が集まり、誰もが気軽に利用できような、皆様に愛され親しまれる運営をしてまいります。

皆様のご来館を心よりお待ちしております。

飯山市長 足立 正則

ナカミチ

多方向からアクセスできる交流と活動の拠点



室内化された路地空間によって、二つのホールと多世代交流施設をつなぎます。ホールのホワイエとしての機能から、カフェ、親子スペース、展示が可能な木架構の壁などを活用することで、様々な活動が繋がり、道のような賑わいを生み出します。

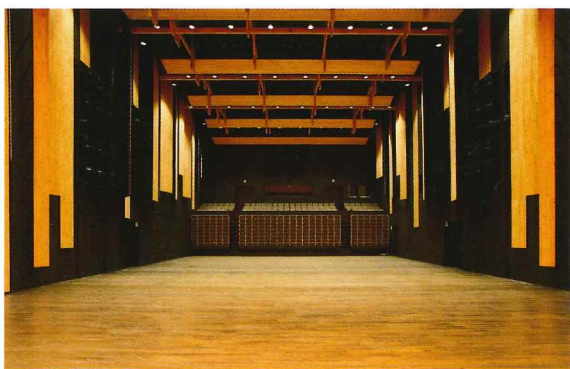


建築家 隈研吾

1954年生。東京大学建築学科大学院修了。1990年、隈研吾建築都市設計事務所設立。現在、東京大学教授。1997年「森舞台/登米市伝統継承館」で日本建築学会賞受賞。その後「水/ガラス」(1995)、「石の美術館」(2000)、「馬頭広重美術館」(2000)等の作品に対し、海外からの受賞も数多い。2010年に「根津美術館」で毎日芸術賞。近作に「浅草文化観光センター」(2012)、「長岡市役所アオーレ」(2012)、「歌舞伎座」(2013)、「プザンソン芸術文化センター」(2013)、「FRACマルセイユ」(2013)等。著書に、『自然な建築』(岩波新書 2008)、『小さな建築』(岩波書店 2013)、『日本人はどう住まうべきか?』(養老孟司氏との共著 日経BP社 2012)、『建築家、走る』(新潮社 2013)、『僕の場所』(大和書房)など。

大ホール

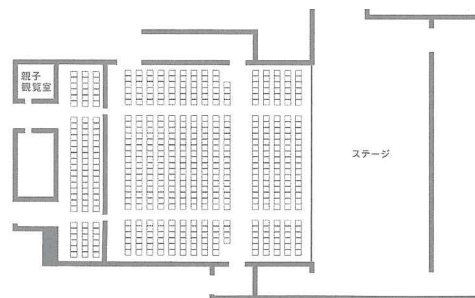
木に包まれたハレの場



▲ 上：ホール形式 下：平土間形式

定員：500席（可動416席、固定84席）
 面積：平土間 445㎡（27m × 16.5m）
 舞台サイズ：劇場形式 / 間口 12m 奥行 10m 高さ 8m
 コンサート形式 / 間口 16.6m 奥行 10m 高さ 10m
 その他：難聴者用設備、車椅子席

全体図

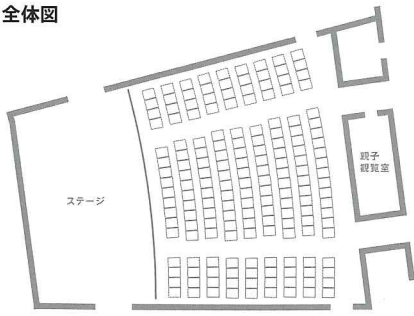


講演会、コンサートなど、大きな音を出す催しに適しています。舞台反射板を利用することで生音楽にも対応し、客席椅子を収納して平土間とすることで展示会、パーティーなどにも利用できる多目的ホールです。天井から降り注ぐ反射板には県産のカラマツ材を使用しています。

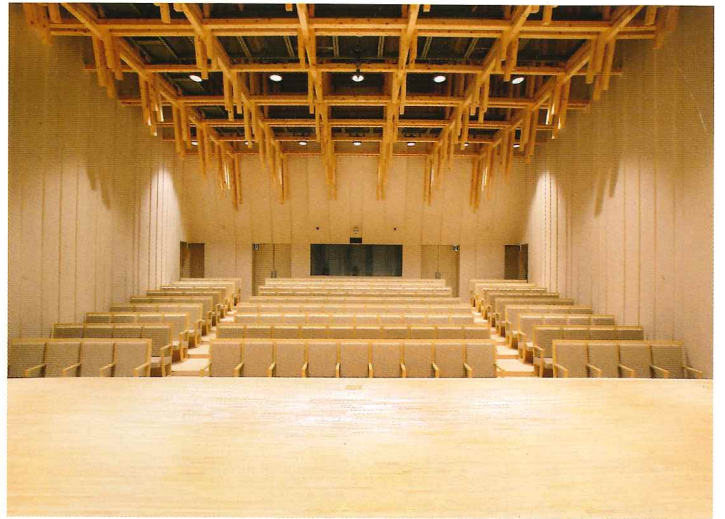
小ホール

自然光が差し込む明るく繊細な音楽ホール

全体図



定員：固定 171 席
舞台サイズ：幅 10m 奥行 5.5m
その他：難聴者用設備、車椅子席



ピアノ・リサイタル、室内楽、合唱などのクラシックコンサートを主体とする生音楽に相応しい音響環境を備えています。カーテンの利用により講演会などの利用にも適しています。音を拡散する小屋組には県産のヒノキ材を、壁には飯山市の伝統工芸品である内山和紙を使用しています。

多目的ルーム 1

広場とナカミチに明るく開かれ、木に包まれた多目的ルームです。全身鏡、机・椅子、展示パネル、ピクチャーレール、音響設備等を備えており、様々なレイアウトで多用途に利用でき、軽運動、会議、展示会等に適した空間です。

面積：150㎡
寸法：15m×10m
定員：最大100名程度
(スクール形式の場合)



多目的ルーム 2 音楽スタジオ ルーム 3-6



片山稲荷の山に面して大きな開口をもつ明るい多目的ルームです。全身鏡、机・椅子を備え、会議室、軽運動、小ホール利用向けの楽屋や練習室として利用できます。

面積：49㎡
寸法：9.6m×5.1m
定員：最大30名程度
(スクール形式の場合)



高い遮音性能を実現する防振遮音構造の音楽スタジオです。小人数大音量の練習に最適です。ナカミチに対して大きな開口を持つ開かれたスタジオです。

面積：10㎡
寸法：3.3m×3m
定員：5名程度



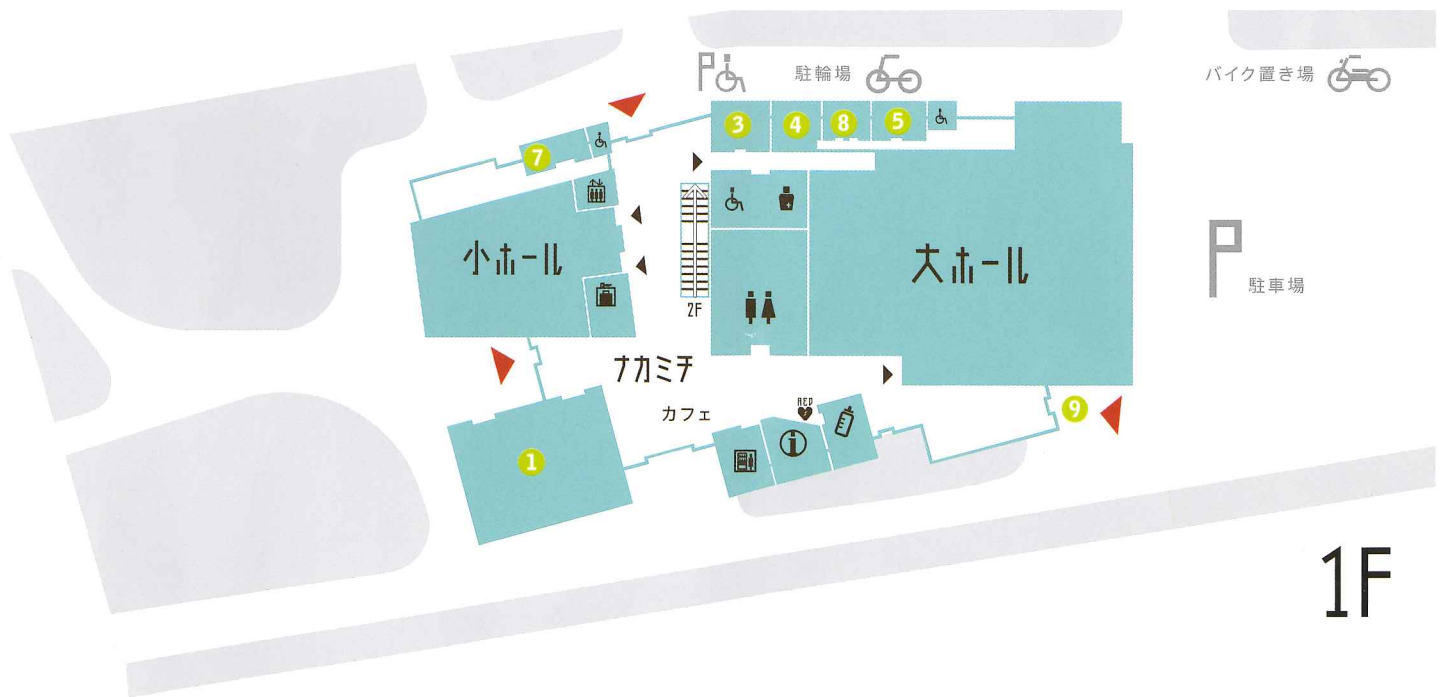
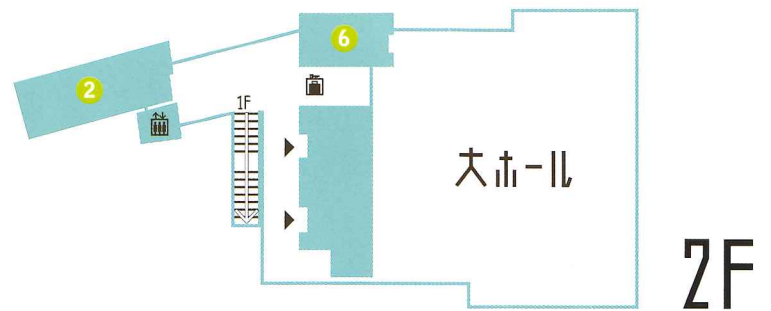
小規模な団体の打ち合わせや学習会に利用しやすい会議室です。ホールの楽屋としての機能を兼ねています。

定員：ルーム 3 / 6-10名程度
ルーム 4 / 6-10名程度
ルーム 5 / 12-20名程度
ルーム 6 / 5-8名程度

館内マップ

- ① 多目的ルーム 1
- ② 多目的ルーム 2
- ③ 音楽スタジオ
- ④ ルーム 3
- ⑤ ルーム 4
- ⑥ ルーム 5
- ⑦ ルーム 6

- ① 受付
- 授乳室
- 車椅子用トイレ
- オストメイト
- ロッカー
- ⑧ シャワー
- ⑨ 点字案内板



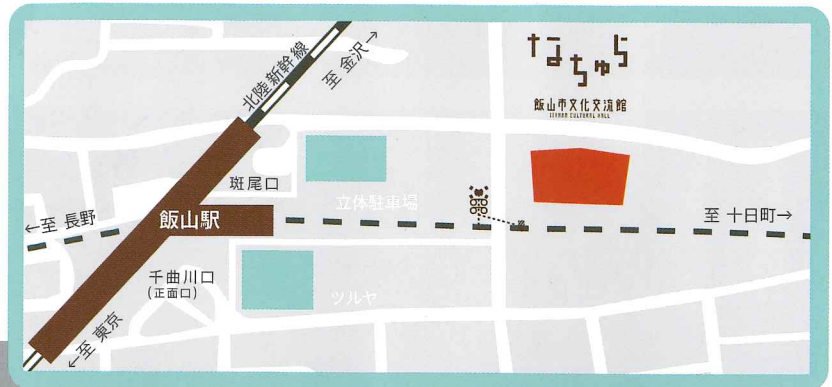
アクセス

徒歩でお越しの方

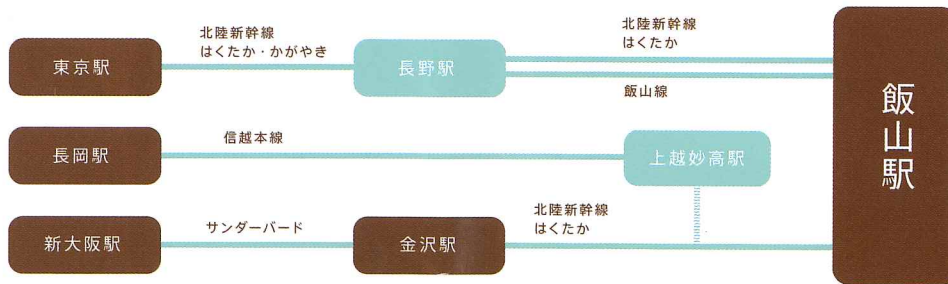
JR 飯山駅
千曲川口又は斑尾口より
徒歩5分

車でお越しの方

上信越自動車道
豊田飯山ICより車で15分
※無料駐車場有 (80台収容)



電車でお越しの方



〈利用時間〉 9:00 - 22:00

〈休館日〉 火曜日 (火曜日が祝日の場合、翌日以降の最初の平日)
年末年始 (12月29日～1月3日)

*その他に施設保守点検等で臨時に休館することがあります。

〈所在地〉 〒389-2253 長野県飯山市大字飯山 1370-1

〈問合せ先〉 TEL: 0269-67-0311 FAX: 0269-62-0054
Email: bunkakouryu@city.iiyama.nagano.jp

〈名称〉

飯山市文化交流館なちゅら

〈施設概要〉

平成28年1月25日開館 / 敷地面積 9926.16㎡ / 延床面積
3888.21㎡ / 建築面積 2863.47㎡ / 構造 鉄筋コンクリート造・
一部鉄骨造 / 階数 地上3階 / 最高高さ 19.95m / 駐車台数 80台

飯山市文化交流施設なちゅら
完成記念パンフレット

印刷・写真撮影: フジマキフォトクリエイティブ
制作: 飯山市、隈研吾建築都市設計事務所
発行: 飯山市
発行年月日: 2015年1月21日